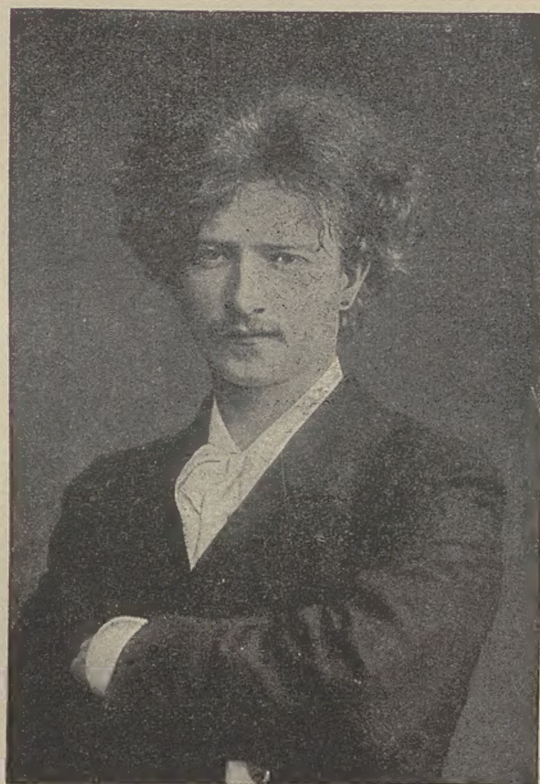
I. J. PADEREWSKI.

M

Op. 1. Zwei Klavierstücke. 1. Praeludium à Capriccio. 2. Minuetto . . . 2,50
Op. 4. Elégie. Pour Piano 1,50
Op. 5. Danses polonaises (Tańce polskie).
Pour Piano . . . . 3,—
No. 1. Krakowiak (E dur. Mi-majeur) 1,50
No. 2. Mazurek (E moll. Mi-mineur) . 1,50
No. 3. Krakowiak (B dur. Si-b-majeur) 1,50
Op. 5. Danses polonaises (Tańce polskie).
Pour Piano à quatre mains . . . . . 3,—
Op. 6. Introduction et Toccata. Pour Piano 2,50
Op. 7. Vier Lieder mit deutschem, polnischem und englischem Text. 1. Rosentage sind verronnen (Gdy ostatnia róża zwiędła — The days of roses are vanished). 2. Treues Rößlein (Siwy koniu — To my faithful steed). 3. Birke und Mägdelein (Szumi w gaju brzezina — The birch tree and the maiden). 4. Raubten mir ihn, meinen Lieben (Chłopca mego mi zabrali — My love is sent away) 3,—
Op. 8. Chants du Voyageur. Pour Piano 3,—
Op. 8 No. 3. Mélodie. Pour Piano . . 1,20
Pour Piano à quatre mains 1,50
Pour Violon et Piano 1,50
Pour Violoncelle et Piano 1,50
Pour petit Orchestre avec Piano . . . 2,—
Partition pour Orchestre . . . . . . 4,—
Parties d'Orchestre . . . . 5,—
Chaque Partie supplémentaire . . . . —,30
Op. 9 Danses polonaises (Tańce polskie).
Pour Piano. Cahier I 2,50
No. 1. Krakowiak (F dur. Fa-majeur) 1,50
No. 2. Mazurek (A moll. La-mineur) 1,50
No. 3. Mazurek (A dur. La-majeur) . 1.50
Cahier II 2,50
No. 4. Mazurek (B dur. Si-b-majeur) 1,50
No. 5. Krakowiak (A dur. La-majeur) 1,50
No. 6. Polonaise (H dur. Si-majeur) 1,50
Op. 9. Danses polonaises (Tańce polskie).
Pour Piano à quatre mains.
Cahier I . . . . 3,—
Cahier II . . . . 3,—
Op. 9 No. 5. Krakowiak (A dur. La-majeur).
Pour Violon et Piano 1,80
Op. 10. Album de Mai. Scènes romantiques. Pour Piano . . . . 3,—
No. 1. Au Soir . . . . 1,—
No. 2. Chant d'amour . . . . 1,—
Pour Violon et Piano 1,80
Pour Orchestre. Parties . . . . . 4,—
Chaque Partie supplémentaire . . . —,30
No. 3. Scherzino 1,20
No. 4. Barcarolle 1,50
No. 5. Caprice-Valse . . . . 2,—
Op. 11. Variations et Fugue sur un thème original. Pour Piano . . . . . 3,—
Op. 13. Sonate. Pour Violon et Piano 6,—
Op. 14. Humoresques de Concert. Pour Piano. Cahier I (à l'antique) . . . . 3,—
No. 1. **Menuet.** Pour Piano 1,50
Pour Piano. Edition facilitée 1,50
Pour Piano à quatre mains . . . . . 2,—
Pour Violon et Piano 1,80
Pour Violoncelle et Piano 1,80
Pour Mandoline . . . . 1,—
Pour Mandoline et Guitare 1,20
Pour Mandoline et Piano 1,80
Pour deux Mandolines, Mandola et Guitare 1,80
Pour deux Mandolines, Mandola et Piano 1,80
Pour Orgue-Harmonium 1,20
Pour Piano, Violon, Violoncelle, Flûte, Clarinette. Cornet à pistons . . . . 3,—
Pour Orchestre ou Harmonie. Parties 4,—
Chaque Partie supplémentaire . . . . —,30
No. 2. Sarabande 1,20
No. 3. Caprice 1,50
Op. 14. Humoresques de Concert. Pour Piano. Cahier II (moderne) . . . . . 3,—
No. 4. Burlesque 1,50





M

Op. 14 No. 5. Intermezzo pollaco 1,50
No. 6. Cracovienne fantastique . . . 1,50
Pour Orchestre. Parties . . . . . 4,—
Chaque Partie supplémentaire . . . —,30
Op. 15. Dans le Désert. Tableau musical en forme d'une Toccata. Pour Piano 3,—
Op. 16. Miscellanea. Série de Morceaux. Pour Piano.
No. 1. Légende No. 1 . . . . 2,—
No. 2. Mélodie . . . . 2,—
Pour Violon et Piano 1,50
Pour Orchestre. Parties . . . . . 4,—
Chaque Partie supplémentaire . . . —,30
No. 3. Thème varié . . . . 2,—
No. 4. Nocturne 1,50
No. 5. Légende No. 2 2,50
No. 6. Un Moment musical . . . . . 1,—
No. 7. Menuet en A . . . . 2,—
Op. 17. Concerto (La-mineur). Pour Piano et Orchestre. Partition . . . . 20,—
Parties d'Orchestre . . . . 20,—
Chaque Partie supplémentaire 1,50
Partition pour deux Pianos à quatre mains . . . . 10,—
Op. 18. Sechs Lieder.
1. Mir flossen Tränen. 2. Ich geh' entlang. 3. Mein süßer Liebling. 4. Ueber dem Wasser. 5. Ach, die Qualen. 6. Könnte ich das Stirnband . . . . 4,—
No. 3. Mein süßer Liebling 1,50
Op. 18. Sześć Pieśni. 1. Polały się łzy me. 2. Piosnka dudarza. 3. Moja pieszczotka. 4. Nad wodą wielką. 5. Tylem wytrwał. 6. Gdybym się zmienił . . . . 4,—
No. 2. Piosnka dudarza 1,20
No. 3. Moja pieszczotka 1,50
Op. 18. Six Songs.
Book I. 1. Mine eyes have known tears. 2. The Piper's Song. 3. My own sweet Maiden.
For Soprano or Tenor 4/
For Contralto or Baritone 4/
Book II. 4. By waters mighty. 5. Pain have I endured. 6. Might I but change me.
For Soprano or Tenor 4/
For Contralto or Baritone 4/
Op. 19. Fantaisie polonaise sur des thèmes originaux. Pour Piano et Orchestre. Partition . . . . 18,—
Parties d'Orchestre . . . . 5,—
Chaque Partie supplémentaire . . . . 2,—
Partition pour deux Pianos à quatre mains . . . . 10,—
Op. 21. Sonate. Pour Piano . . . . . 6,—
Op. 23. Variations et Fugue sur un thème original. Pour Piano . . . . . 6,—
Canzone (Chant sans paroles). Pour Piano 1,50
Manru. Lyrisches Drama in drei Aufzügen. Dichtung von Alfred Nossig. Englische Uebersetzung von H. E. Krehbiel.
Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem und englischem Text . . . . 20,—
Liebeslied (Love Song). Für Gesang und Klavier 1,80
Potpourri. Für Klavier . . . . 3,—
Fantasie. Für großes Orchester.
Stimmen mit Direktionsstimme . . 12,—
Jede Streichstimme . . . . 1,—
Text der Gesänge . . . . 1,—
Paderewski-Album. Enthaltend zwölf beliebte Kompositionen.
1. Chant d'amour (op. 10 No. 2). 2. Scherzino (op. 10 No. 3). 3. Légende (op. 16 No. 1). 4. Mazourka (op. 9 No. 3). 5. Mélodie (op. 8 No. 3). 6. Caprice (op. 14 No. 3). 7. Célèbre Menuet (op. 14 No. 1). 8. Nocturne (op. 16 No. 4). 9. Menuet A dur (op. 16 No. 7). 10. Mélodie (op. 16 No. 2). 11. Cracovienne fantastique (op. 14 No. 6). 12. Thème varié (op. 16 No. 3) . . . . 4,—

Ed. Bote & G. Bock,
Berlin W. 8
Musikverlag
Gegründet 1838



Pour la France et ses colonies, la Belgique et la Principauté de Monaco:
MAX ESCHIG, 48, rue de Rome et 1, rue de Madrid, PARIS.

Teuerungszuschlag 100% 400%

II.

Mazurek.

I. J. Paderewski, Op. 9 Cah. I Nº 2.

Allegro scherzoso.

Piano.

p

p

piu

cresc.

mf

string.

f

rall.

f

rall.

p

string.

rallent.

12945b

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.



a tempo

p

cresc.

rit.

rall.

p

Un poco più lento.

mf *con sentimento*

poco rit.

pp

Ped. *

3

cresc.

poco cresc.

f
f
un poco string.
dim.
p
cresc.
pp
Pedale piano
rall. poco
Ped.
Ped.
Tempo I.
p

string.

f

string.

rall.

p

rall.

poco string.

m. d.

rallent.

a tempo

p

pp

p

pp

a tempo

FRANZ LISZT

Ausgewählte Klavierwerke

herausgegeben von

Eugen d'Albert

Teuerungszuschlag 100%

ED. BOTE & G. BOCK · BERLIN W. 8

GEGRÜNDET 1838

450

